

تجزیه و تحلیل پوستر

سوالات مورد بحث در تحلیل آثار گرافیکی

خالق این اثر کیست؟

در چه زمانی و در کجا خلق شده است؟

اندازه اثر هنری چقدر است؟

از چه تکنیکی در خلق اثر استفاده شده است؟

تأثیری که این اثر بر جامعه گذاشته است را بررسی نمایید؟

اثر متعلق به کدام مکتب هنری است؟

در مرحله بعد، اثر هنری را از دو جنبه ساختار، فرم و ترکیب بندی مورد بررسی قرار می دهیم:

عناصر بصری:

هماهنگی: نظم و ترتیب میان عناصر بصری را بررسی می نمایم.

حرکت: ممکن است با خط و نقطه ایجاد گردد و به ما حس حرکت و پویایی دهد. حرکت با ریتم نیز ممکن است ایجاد گردد.

نقطه: بر اساس تعریف کاندینسکی، نقطه مکان خود را به استواری اشغال می کند و هیچ گونه گرایشی برای حرکت کردن در جهت افقی یا عمودی نشان نمی دهد. بر این اساس، نقطه می تواند هر عنصری با هر فرمی در نظر گرفته شود.

خطوط: یا مجازی هستند یا واقعی. شکل خطوط شامل، افقی، عمودی، مورب و منحنی و غیره است.

سطح: سطوح رنگی کار را مشخص نمایید.

نور: جهت تابش نور را مشخص می نمایم.

حجم: پرسپکتیو اثر را بررسی می نمایم. مثلاً، آیا کنتراست رنگی موجب ایجاد پرسپکتیو می شود؟

رنگ: رنگ های بکار رفته در اثر را نام می بریم.

درجه تیرگی و روشنایی (تونالیته): تیره و روشنی، سبب عمق بخشیدن به کار می شود.

شکل و بافت: شکل عناصر مانند دایره، مثلث، مربع و مستطیل را مشخص می نمایم و بیان می کنید هر کدام از این سطوح چه ویژگی های منحصر به فردی دارا می باشند و چه حسی را القاء می نمایند؟

فضای مثبت و منفی: می توانیم تصویر را سیاه و سفید نمایم تا فضای مثبت و منفی بهتر دیده شوند.

ترکیب بندی:

ترکیب بندی به چگونگی قرار گرفتن عناصر در کنار هم گفته می شود که شامل موارد ذیل است:
کادر اثر: افقی یا عمودی است؟ بعنوان مثال کادر افقی نشان سکون و آرامش است و کادر عمودی حرکت و پویایی را شامل می شود.

تاکید یا نقطه عطف: قسمتی از کار را بارز می نماید.

تضاد: در بافت مانند زبری و نرمی، در رنگ، در حجم و اندازه

تعادل: آیا عناصر به لحاظ اندازه در تعادل با یکدیگر قرار دارند؟

تقارن: اگر یک خط فرضی از وسط عنصر رسم نمایم، هر دو طرف بایستی شکل یکسانی داشته باشند.

تناسب: به نسبت میان عناصر گفته می شود.

ریتم: ضرب آهنگ یا تکرار یک شکل، رنگ و هر عنصری می تواند باشد.
رنگ بندی: سرد و گرم، رنگ های مکمل، رنگ های تیره و روشن
نماد و نشانه ها: نماد های بکار رفته در اثر هنری را مشخص و مفهوم آنها را بیان می نمایم.

توصیف موضوع و تحلیل محتوایی:

در مرحله چهارم، به توصیف موضوع و تحلیل محتوایی اثر می پردازیم.
و در پایان نتیجه گیری بر اساس اطلاعاتی که از اثر بدست آوردیم، خواهیم داشت.